

Artiste et art thérapeute,

Isabelle Flahaut

née le 4/07/1975

0477.76.70.77

isabelleflahaut@yahoo.com

www.Hi-malaya.net



"L'artiste est celui qui à la lisière entre concret et indicible participe au réenchantement du monde et y inscrit son intemporalité."

Milaya Lodron.

Artiste, magicienne des couleurs

Aujourd'hui, je pratique surtout la peinture inspirée et intuitive. Je peins avec les mains et parfois avec tout mon corps. J'aime utiliser un maximum de matières naturelles pour célébrer la beauté et la fécondité de la terre. Mon travail s'articule autour de toutes les formes de naissances et est inspiré par la musique, le mouvement et la méditation.

La couleur, la lumière, l'énergie et la vibration que peut procurer la vision d'une toile sont très importantes à mes yeux. Quand je crée, je laisse chanter toutes mes cellules pour qu'ainsi une joie intérieure puisse transparaître au cœur de la peinture.

Mes tableaux sont source de voyages, d'alchimie intérieure. Ils aiment prendre place dans des endroits naturels, chez des fleuristes, dans des cabinets de thérapeutes et servir à la création et au support d'autels de guérison.

Ils sont porteurs d'unification et d'harmonie vibratoire et une invitation à vivre la création en toute simplicité pour ouvrir nos cœurs, partir dans l'imaginaire et voyager dans l'univers...L'Uni vers...

Aujourd'hui j'aurais envie d'appeler mon travail artistique:

"Passeur d'espoir qui ouvre le cœur des Enfants de la nouvelle terre"

Créer c'est donner vie, se mettre en mouvement, semer et se laisser traverser par un souffle, transcender une souffrance. Laisser jaillir une autre présence et se laisser habiter par plus grand que soi.

Le chemin artistique que "j'empreinte" est parsemé de couleurs, de matières, de danse, de sons, d'odeurs, de rencontres: il se veut intuitif, sensible et sensoriel, ouvert à mon ressenti profond. Je laisse mes mains me guider, et m'emmener loin des chemins tout tracés, elles me dirigent dans des contrées inconnues, insoupçonnées et utilisent matière, pigments, sable, terres, épices, plumes, couleurs, pierres, bois comme des ingrédients alchimiques!

Créer devient alors une quête de sens, une source d'approvisionnement de mes émotions pour ouvrir mon cœur à plus de joie et transmuter la matière.

L'inspiration m'est insufflée par la nature, la musique, le rêve, la méditation, les voyages et le quotidien.

Je profite beaucoup de l'élan créateur que peut me donner mon corps, prenant appui sur mes sensations profondes que j'appelle "sensorialités". Souvent tout mon corps s'anime, devient outil créateur, instrument de service. Au-delà de la peinture, de la sculpture, du dessin, de la danse, c'est une vibration intérieure, lumineuse et sacrée qui se laisse exprimer. Une transe en danse se vit, un espace s'ouvre au delà des fragilités, le doute devient douceur.

Chemin d'âme, d'exploration, d'expression, d'évolution, de soin. Témoignage d'une immense force de vie: celle de l'accouchement!

Avec générosité, Aham Prema

Isabelle Flahaut pour "Hi-Malaya création", artiste-thérapeute